

Innehållsförteckning

RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING SOM, OCH BEFORDRAN TILL, PROFESSOR VID LUNDS TEKNISKA HÖGSKOLA – konstnärlig grund	3
<i>Inledning</i>	3
<i>Behörighetskrav</i>	3
<i>Bedömningsgrunder</i>	4
<i>Kriterier</i>	4
<i>Personlig lämplighet</i>	5
<i>Potential</i>	5
Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel för konstnärlig professor	6
<i>Bedömningsgrund 1</i>	6
Kriterier	6
Tydliggörande exempel	9
<i>Bedömningsgrund 2</i>	10
Kriterier	10
Tydliggörande exempel	13
<i>Bedömningsgrund 3</i>	15
Kriterier	15
Tydliggörande exempel	15
<i>Bedömningsgrund 4</i>	16
Kriterier	16
Tydliggörande exempel	16
<i>Bedömningsgrund 5</i>	17
Definitioner i det här sammanhanget:	17

Kriterier	17
Tydliggörande exempel.....	17
Anställning som adjungerad konstnärlig professor.....	18
<i>Behörighet och bedömning</i>	19
Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade professorer	19
Konstnärlig skicklighet, se bedömningsgrund 1	20
Pedagogisk skicklighet, se bedömningsgrund 2	20
Handledning av studerande vid konstnärlig utbildning, se bedömningsgrund 3	20
Samverkan och information, se bedömningsgrund 4	21
<i>Ledarskap, se bedömningsgrund 5.....</i>	<i>21</i>
Anställning som gästprofessor	21
<i>Behörighet och bedömning</i>	<i>21</i>

RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING SOM, OCH BEFORDRAN TILL, PROFESSOR VID LUNDS TEKNISKA HÖGSKOLA – konstnärlig grund

Inledning

Anställning av lärare vid högskolor och universitet regleras i Högskoleförordningen (SFS 2010:1064). Behörig att anställas som professor enligt HF 4 kap 3§ är den som har visat såväl vetenskaplig/konstnärlig som pedagogisk skicklighet. Varje högskola bestämmer i övrigt själv vilka bedömningsgrunder som ska tillämpas. Lunds universitet har i sin anställningsordning för anställning som professor, befordran till professor samt anställning som adjungerad professor och gästprofessor (STYR 2022/1843) beslutat om de behörighetskrav och bedömningsgrunder som ska gälla för anställning som professor.

I detta dokument, Riktlinjer för anställning som, och befordran till professor vid Lunds Tekniska Högskola, anges hur de behörighetskrav och bedömningsgrunder som finns angivna i Lunds universitets anställningsordning ska tolkas och tillämpas vid LTH. De kriterier som ska vara uppfyllda finns angivna tillsammans med tydliggörande exempel för tolkning av de olika kriterierna. Vissa av kriterierna anger olika höjd för rekrytering respektive befordran.

Behörighetskrav

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande behörighetskrav gälla för anställning som professor:

- visad vetenskaplig/konstnärlig skicklighet
- visad pedagogisk skicklighet vilket även innefattar genomgången högskolepedagogisk utbildning eller på annat sätt inhämtat motsvarande kunskap om minst fem veckor, om det inte föreligger särskilda skäl.

Enligt Lunds universitets Anställningsordning ska genomgången högskolepedagogisk utbildning relatera till SUHF:s nationella mål.

Bedömningsgrunder

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande bedömningsgrunder vara uppfyllda för anställning som professor. Bedömningsgrunderna specificerar vad som ska beaktas och vilken nivå som ska uppnås, för att behörighetskraven ska anses uppfyllda.

1. Mycket god nationell och internationell nivå som forskare eller som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.
2. Mycket god pedagogisk förmåga, vilket innebär mycket god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.
3. God förmåga att handleda doktorander till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.
4. God förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet.
5. God förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet.

Innebörden mycket god förmåga ska förstås utifrån tradition och förutsättningar inom det aktuella ämnet. Med hänsyn till anställningens inriktning och innehåll kan en person som bedöms ha utomordentlig pedagogisk förmåga och god vetenskaplig/konstnärlig förmåga eller det omvända, ha utomordentlig vetenskaplig/konstnärlig förmåga och god pedagogisk förmåga, anställas som professor.

Kriterier

Genom dessa riktlinjer har LTH beslutat hur bedömningsgrunderna ska förstås och tillämpas inom fakulteten.

Vid bedömningen ska hänsyn tas till ämnets karaktär och förutsättningar.

För Bedömningsgrunderna 1 och 2 finns tre nivåer angivna för varje kriterium. Detta ska förstås som en hjälp i helhetsbedömningen av den sökandes meriter. För att Bedömningsgrunder 1 och 2 ska anses uppfyllda ska den sökande efter en sammanvägd bedömning uppnå övervägande minst b-nivå samt ej under c-nivå på något enskilt kriterium. Om den sökandes skicklighet för endera av dessa bedömningsgrunder bedöms vara på övervägande a-nivå och ej under b-nivå på något kriterium kan skickligheten anses som utomordentligt god. Då är det tillräckligt att uppnå c-nivå på samtliga kriterier under den andra av dessa båda bedömningsgrunder för att det ska anses att båda är uppfyllda.

För övriga bedömningsgrunder är det en helhetsbedömning av samtliga kriterier för respektive bedömningsgrund som avgör huruvida bedömningsgrunden ska anses uppnådd.

Till varje kriterium finns ett tydliggörande.

Vid rekrytering från annan miljö än den akademiska kan hänsyn tas till andra meriter vid bedömningen av pedagogisk och vetenskaplig skicklighet, t.ex. arbetslivsmeriter och specialistkunskaper.

Personlig lämplighet

Sökande ska vid både rekrytering och befordran ha personlig lämplighet för anställningen. De personliga egenskaper som ska beaktas, t.ex. samarbetsförmåga, självgående, strukturerad, initiativtagande, anges i kravprofilen. Vid befordran inkluderas bedömning av personlig lämplighet i det strategiska övervägandet från prefekt.

Potential

Sökande ska kunna uppvisa potential inför framtiden genom att beskriva på vilket sätt hen kan bidra till verksamhetens utveckling.

Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel för konstnärlig professor

Nedan anges den tolkning LTH har beslutat ska gälla för att bedömningsgrunden enligt Lunds universitets anställningsordning ska anses vara uppfylld.

Bedömningsgrund 1

Mycket god nationell och internationell nivå som forskare eller som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.

Kriterier

- I. Sökande är en nationellt ledande och internationellt erkänd forskare/konstnärlig utövare, som visat god förmåga att framgångsrikt söka extern finansiering.
 - a. Sökande är internationellt ledande inom sitt område samt initierar och leder regelbundet internationella samarbeten inom konstnärlig verksamhet och/eller forskning.
 - b. Sökande har en mycket god internationell synlighet, är nationellt ledande inom sitt område och interagerar regelbundet med andra inom den konstnärliga praktikens och/eller forskningens värld.
 - c. Sökande har en god internationell synlighet och interagerar regelbundet med andra inom den konstnärliga praktikens och/eller forskningens värld.
- II. Sökandes konstnärliga produktion är av hög kvalitet och av betydande omfattning.
 - a. Sökandes konstnärliga produktion är av utomordentligt god kvalitet och synnerligen betydande omfattning. Denna har på ett övertygande sätt publicerats, ställts ut, visats (eller motsvarande) i för området ledande sammanhang.

- b. Sökandes konstnärliga produktion är av mycket god kvalitet och har publicerats, ställts ut, visats (eller motsvarande) i internationellt ledande sammanhang.
 - c. Sökandes konstnärliga produktion är av mycket god kvalitet och har publicerats, ställts ut, visats (eller motsvarande) i internationellt etablerade och erkända sammanhang.
- III. Sökande är konstnärligt självständig.
- a. Sökande har utvecklat och driver en internationellt ledande verksamhet, och har utifrån denna regelbundet och i stor omfattning publicerat, ställt ut, visat (eller motsvarande) verk av utomordentligt god kvalitet i för området ledande sammanhang.
 - b. Sökande kan visa prov på en mycket stor konstnärlig självständighet, och en egen konstnärlig utveckling, samt har även utvecklat den egna verksamheten på en internationell arena med utställda/publicerade arbeten av mycket god kvalitet.
 - c. Sökande kan visa prov på stor konstnärlig självständighet och en egen konstnärlig utveckling.
- IV. Sökande bedriver dokumenterat aktuellt konstnärligt utvecklingsarbete av hög kvalitet.
- a. Sökande arbetar i mycket stor omfattning med att förnya sin egen konstnärliga verksamhet/forskning, både innehållsmässigt och/eller metodologiskt, samt bidrar i mycket stor utsträckning till det egna konstnärliga fältets diskurs och utveckling.
 - b. Sökande arbetar i mycket stor omfattning med att förnya sin egen konstnärliga verksamhet/forskning, både innehållsmässigt och/eller metodologiskt, samt bidrar i stor utsträckning till det egna konstnärliga fältets diskurs och utveckling.
 - c. Sökande arbetar i stor omfattning med att förnya sin egen konstnärliga verksamhet/forskning, både innehållsmässigt och/eller metodologiskt, samt bidrar till det egna konstnärliga fältets diskurs och utveckling.

- V. Sökande kan redovisa planer för framtiden. En forskningsplan ska därför ingå i ansökan.
- a. Sökande visar på mycket väl genomarbetade idéer och konkreta planer med tydliga mål och finansieringsgrund för sin fortsatta konstnärliga verksamhet och/eller forskning i ett nationellt och internationellt sammanhang.
 - b. Sökande visar på väl genomarbetade idéer och planer med tydliga mål för sin fortsatta konstnärliga verksamhet och/eller forskning i ett nationellt och internationellt sammanhang.
 - c. Sökande visar på realistiska planer för sin fortsatta konstnärliga verksamhet och/eller forskning i ett nationellt och internationellt sammanhang.

Att visa konstnärlig skicklighet innebär att bedriva konstnärlig verksamhet av god kvalitet. Konstnärlig verksamhet av god kvalitet kan dels visas genom uppdrag, utställningar och publikationer i välrenommerade fora, dels genom att den sökandes verk blir omnämnda och recenserade inom den konstnärliga världen och dels genom den betydelse den konstnärliga verksamheten haft inom det konstnärliga fältet. Konstnärlig skicklighet innebär även att ta aktiv del i det konstnärliga fältet och att ha nått ett erkännande i detsamma, till exempel genom att ha blivit inbjuden till uppdrag, utställningar samt varit inbjuden att dela i juryarbete eller utställningskommittéer. Konstnärlig skicklighet innebär även att man har ett reflekterande synsätt på sin egen konstnärliga verksamhet, kan sätta denna verksamhet i ett relevant sammanhang samt visa på hur den relaterar till samhälls- eller existentiella frågor. Konstnärlig skicklighet innebär också att man bidrar till utvecklingen av en konstnärlig och kreativ miljö genom aktivt deltagande i studioarbete, handledning, spridning, eller på annat sätt med sin konstnärliga erfarenhet verkar i sammanhang utöver den egna verk-produktionen.

Tydliggörande exempel

- I. Sökandes nationella och internationella ställning som forskare/konstnärlig utövare bedöms utifrån sökandes erkännande i den konstnärliga praktikens värld. Mycket hög grad av erkännande styrks exempelvis av publikationer i ansedda konstnärligt speglade tidskrifter av hög kvalitet, inbjudningar som författare/konstnärlig utövare till översiktsartiklar eller som föreläsare vid mera betydande internationella konferenser och/eller deltagande i konstnärliga utställningskommittéer på relevanta institutioner eller konferenser. Mycket hög grad av erkännande kan också styrkas av granskningsuppdrag i ansedda tidskrifter eller betydande konferenser, medlemskap i redaktionskommittéer eller konstnärliga utställningskommittéer, opponentuppdrag, konstnärliga priser/utmärkelser i erkända sammanhang, omnämmanden i konstnärligt speglade tidskrifter av hög kvalitet samt förmåga att erhålla förnyade forskningsanslag från etablerade forskningsfinansiärer i konkurrens, där den sökande är huvudsökande.
- II. Att sökandes konstnärliga produktion håller en hög kvalitativ och kvantitativ nivå bedöms t ex utifrån arbeten som publicerats i, eller omnämmanden (t ex recensioner) som gjorts i, etablerade internationella konstnärliga uppdrags- eller utställningssammanhang och/eller vid mera betydande konferenser med granskningsförfarande, eller genom invitation som huvudtalare, utställda arbeten och genomförda uppdrag i erkända konstnärliga sammanhang eventuellt i kombination med godkända patent, mönsterskydd eller motsvarande. I vilken omfattning arbetena är citerade av andra forskare/konstnärer tas i beaktande. Grad av självständighet i konstnärligt utövande är betydelsefull för att styrka att den sökande haft avgörande betydelse för arbetets tillkomst. För anställning som professor krävs en konstnärlig produktion som är av avsevärt större omfattning än vad som krävs för en konstnärlig universitetslektor.
- III. Sökandens konstnärliga självständighet bedöms utifrån visad förmåga att långsiktigt leda och utveckla ett internationellt erkänt

konstnärligt skapande. Detta kan exempelvis visas genom att sökande är huvudman för ett aktuellt forskningsanslag motsvarande statligt forskningsråd, vilket erhållits i nationell eller internationell konkurrens eller har en framträdande ledarroll i större nationella eller internationella forskningsprogram. Ett annat exempel på visad konstnärlig självständighet är att den sökande över tid har byggt upp en krets av självständiga konstnärliga utövare kring ett tydligt forsknings/utvecklingsområde.

- IV. Aktuell konstnärlig verksamhet styrks av aktuell konstnärligt avancerad verksamhet med utvecklingspotential, pågående finansiering och påvisat inflytande inom det egna konstnärliga fältet.
- V. Planen för konstnärlig verksamhet/forskning ska tydligt visa idéer, utvecklingen av innehåll och förväntade mål, samt hur detta förmedlas. Planen ska täcka de kommande fem åren samt innehålla både kortsiktiga och långsiktiga mål.

Bedömningsgrund 2

Mycket god pedagogisk förmåga, vilket innebär mycket god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.

Kriterier

- I. Sökande har högskolepedagogisk utbildning, vid rekrytering minst fem veckor och vid befordran minst tio veckor.
- II. Sökande har relevanta ämneskunskaper och förmåga att omsätta dessa i den pedagogiska praktiken.
 - a. Sökande använder mycket väl genomtänkta strategier och arbetsformer för att stödja studenternas arbete med ämnet i relation till utbildningens mål.
 - b. Sökande använder väl genomtänkta strategier och arbetsformer för att stödja studenternas arbete med ämnet i relation till kursens mål.

- c. Sökande relaterar ämnesinnehåll och arbetsformer i sin pedagogiska verksamhet till kursens mål.
- III. Sökande visar mycket god pedagogisk förmåga och har omfattande undervisningserfarenhet.
 - a. Sökande har en bred undervisningserfarenhet från alla utbildningsnivåer och kan problematisera den, visar på ett mycket tydligt lärandeperspektiv och fungerar mycket väl i sin relation med de studerande.
 - b. Sökande har en bred undervisningserfarenhet från olika utbildningsnivåer, visar på ett tydligt lärandeperspektiv och fungerar väl i sin relation med de studerande.
 - c. Sökande har undervisningserfarenhet, visar på ett lärandeperspektiv och fungerar väl i sin relation med de studerande.
- IV. Sökande visar pedagogisk lednings- och organisationsförmåga.
 - a. Den sökande visar mycket gott pedagogiskt ledarskap både i sin egen undervisningspraktik och i större sammanhang. Den sökande organiserar och leder regelbundet externa kollegiala erfarenhetsutbyten kring kunskap om undervisning och lärande.
 - b. Den sökande visar gott pedagogiskt ledarskap både i sin undervisningspraktik och i vidare sammanhang samt deltar regelbundet i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande.
 - c. Sökande visar gott pedagogiskt ledarskap i sin undervisningspraktik. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande.
- V. Sökande visar god förmåga till pedagogisk förnyelse och utveckling.
 - a. Sökande utvecklar både sin och organisationens pedagogiska verksamhet för att medvetet och systematiskt stödja och utveckla de studerandes lärande.

- b. Sökande utvecklar sin pedagogiska verksamhet för att medvetet och systematiskt stödja och utveckla de studerandes lärande.
 - c. Sökande utvecklar kontinuerligt sin pedagogiska verksamhet med studenters lärande i fokus.
- VI. Sökande visar ett reflekterande förhållningssätt till undervisning och lärande.
- a. Sökande är internationellt erkänd i sin roll som pedagog och har internationellt publicerade granskade arbeten i pedagogiska publikationer av mycket god kvalitet.
 - b. Sökande undersöker, reflekterar och skapar kunskap kring sin pedagogiska verksamhet med stöd i relevant teori.
 - c. Sökande reflekterar kring sin pedagogiska verksamhet med stöd i relevant teori.
- VII. Sökande kan redovisa planer för framtiden.
- a. Sökande visar på mycket väl genomarbetade idéer och konkreta planer med tydliga mål för både sin och organisationens fortsatta pedagogiska verksamhet.
 - b. Sökande visar på väl genomarbetade idéer och konkreta planer med tydliga mål för sin fortsatta pedagogiska verksamhet.
 - c. Sökande visar på realistiska planer för sin fortsatta pedagogiska verksamhet.

Att visa pedagogisk skicklighet innebär att på bästa sätt fullgöra det som är lärarens pedagogiska uppgift. En genomtänkt pedagogisk grundsyn med tydliga mål utgör en nyckelkomponent vid bedömning av pedagogisk skicklighet. Ett viktigt underlag är den sökandes egen pedagogiska reflektion dvs. en kritiskt reflekterande analys av sin egen undervisningspraktik. Här synliggörs förmåga att vid planering, genomförande och utvärdering av undervisning sätta studenternas lärande i fokus och därmed stimulera deras arbete och förmåga att se ämnet i ett vidare perspektiv. Lärarens förmåga till ömsesidig kommunikation med studenterna, helhetssyn och vilja till förnyelse är också av stor betydelse. En utveckling av den pedagogiska skickligheten över tid ska synas och lärarens förmåga att medvetet och

systematiskt utveckla sin egen pedagogiska kompetens såväl som verksamhetens ska framkomma.

Om vid befordran sökande har erhållit kompetensgraden ETP¹ (*Excellent Teaching Practitioner*), anses kriterierna för mycket god skicklighet vara uppnådda. Att ha erhållit ETP är dock inte tillräckligt för att anses ha uppnått utomordentligt god skicklighet.

Tydliggörande exempel

- I. Vid rekrytering är kravet minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning (relaterad till SUHF:s nationella mål), om inte särskilda skäl föreligger eller om motsvarande kunskaper inhämtats på annat sätt. Om särskilda skäl finns, t.ex. när den sökande i sin tidigare anställning t.ex. i näringslivet, inte haft förutsättningar att inhämta sådana kunskaper, kan anställning ändå ske. Den anställda ska då genomgå högskolepedagogisk utbildning under de två första åren av anställningen. Motsvarande kunskaper kan ha förvärvats på annat sätt. I dessa fall ska en motsvarandebedömning göras. Vid befordran till professor krävs minst tio veckors högskolepedagogisk utbildning.
- II. Relevanta ämneskunskaper innebär breda, gedigna och aktuella kunskaper inom det aktuella undervisningsämnet och strategier för att stödja de studerandes arbete med att bemästra ämnet på vägen mot en alltmer komplex och användbar kunskap.
- III. Den pedagogiska förmågan och erfarenheten bedöms utifrån den sökandes egen praktik och erfarenhet från olika undervisningssituationer, undervisningsnivåer, undervisnings- och examinationsformer samt sin förmåga att reflektera kring detta. Den sökande utgår i sin pedagogiska praktik från studenternas lärande, och använder sina kunskaper om undervisning och lärande för att utvecklas pedagogiskt och fungera väl i sitt

¹ LTH inbjuder sina lärare (ej doktorander) att ansöka om att få sina pedagogiska meriter bedömda och bli antagna till LTH:s Pedagogiska Akademi. Alla antagna lärare erhåller den pedagogiska kompetensgraden Excellent Teaching Practitioner (ETP).

- pedagogiska arbete i relation till studenterna. Vidare har den sökandes förmåga att strukturera och organisera kunskapsmassa, samt att förmedla engagemang och intresse för ämnet betydelse.
- IV. Pedagogiskt ledarskap kan vara formellt, t.ex. i form av uppdrag som studierektor eller utbildningsledare, eller informellt. Avgörande för dess betydelse för den pedagogiska skickligheten är i vilken mån ledarskapet leder till avtryck i den pedagogiska utvecklingen för individer såväl som för hela eller delar av organisationen. Pedagogiskt ledarskap innefattar att främja en pedagogisk diskussion och systematisk kvalitets-utveckling samt arbete utifrån övergripande mål och ramar.
- V. Den sökande visar i sin pedagogiska praktik över tid, medveten och systematisk utveckling av sitt sätt att stödja studenternas lärande. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande genom samarbete och interaktion med andra. Detta visas exempelvis genom förmedling av pedagogisk kunskap, forskning och metoder eller förmåga att utveckla utbildningsmaterial för att stimulera och förbättra lärande. Den sökande har trovärdiga idéer och konkreta planer för fortsatt utveckling av sitt pedagogiska arbete.
- VI. Den sökande reflekterar kring sin pedagogiska praktik med hjälp av kunskaper om undervisning och lärande, som är relevanta för det egna ämnet. Den sökande reflekterar kring studenternas lärande i det egna ämnet. Den pedagogiska reflektionen ska visa på kompetens, mognad och ansvarstagande i den egna pedagogiska praktiken. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande t ex genom deltagande i pedagogiska konferenser eller författande av pedagogiska rapporter.
- VII. Den sökande har trovärdiga idéer och konkreta planer för fortsatt utveckling av sitt pedagogiska arbete.

Bedömningsgrund 3

God förmåga att handleda doktorander till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.

Kriterier

- I. Sökande ska ha omfattande erfarenhet av handledning av studerande till hög grad av konstnärlig självständighet. Med studerande avses i det här sammanhanget studerande på lägst mastersnivå.Handledningserfarenhet inom eller utanför akademien innebär en längre tids engagemang i enskilda studenters/adepters utveckling, och ska sammantaget utgöra en flerårig erfarenhet.
- II. Sökande visar ett väl dokumenterat reflekterande förhållningssätt till handledning av studerande vid konstnärlig utbildning.
- III. Sökande har dokumenterad erfarenhet av utbildning mot konstnärlig självständighet och/eller forskarutbildningsverksamhet utöver handledning.

Tydliggörande exempel

- I. Vid bedömning av erfarenhet bedöms uthållighet i handledningen, dvs att man under betydande tid handlett och i stor omfattning följt studenter till mognad vad gäller studentens konstnärliga självständighet. Detta innebär bedömning av förmågan att i handledning kritisk pröva, utveckla och utvärdera det konstnärliga arbetet, att reflektera och relatera till omvärlden och fältets utveckling, samt att kommunicera och värdera de metoder och resultat som använts och hur dessa bidrar till fältets utveckling. Om den sökande kommer från verksamhet utanför akademien kan motsvarande förmåga inom annan typ av handledningserfarenhet beaktas, t ex mentorskap, assistenthandledning, handledning av nya medarbetare m.m.
- II. Den sökande visar i sin reflektion ett medvetet och systematiskt synsätt på handledning av forskarstuderande/konstnärligt studerande till forskningsmässig/konstnärlig självständighet. Den sökande reflekterar kring sin handledningspraktik med hjälp av

etablerade kunskaper om handledning och lärande samt exempel på situationer och resultat tagna ur den sökandes egen handledningspraktik.

- III. Verksamhet utöver handledning styrks t.ex. av att den sökande har utvecklat och genomfört forskarutbildningskurser, konstnärliga fortbildningskurser, organiserat forskarskolor eller konstskolor, deltagit i verksamhet riktad mot undervisning av professionella konstnärer eller forskarstuderande, medverkat i examination inom forskarutbildningen, eller motsvarande.

Bedömningsgrund 4

God förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet

Kriterier

- I. Sökande har aktivt deltagit i olika typer av samverkan mellan universitet, näringsliv och samhälle.
- II. Sökande har aktivt spridit och skapat förståelse för konstnärlig verksamhet och utveckling.

Tydliggörande exempel

- I. Information till och interaktion med aktörer utanför universitetsvärlden avser sådant som berör den sökandes ämnesområde. Sökande har tagit initiativ till och/eller varit delaktig i att göra forskningsresultat/konstnärliga resultat praktiskt användbara och relevanta i samhället. Erfarenheter av konstnärliga processer, innovationsprocesser och entreprenörskap, samt förmåga att fånga upp och bearbeta relevanta problem och frågeställningar i samhället beaktas. Interaktion med näringsliv och/eller offentliga institutioner av relevans beaktas, och kan innebära att ha genomfört/kurerat utställningar, utvecklat ett strukturerat samarbete med beställare/företag och/eller utvecklat produkter/processer. Medverkan i olika typer av intresseföreningar,

branschorganisationer m.m. beaktas också. För konstnärlig utövare kan gälla att ha medverkat i professionell utveckling av konstnärliga uttryck, media eller metoder.

- II. Sökande har kommunicerat forskningsresultat/konstnärlig utveckling exempelvis genom att medverka i populärvetenskapliga sammanhang, hålla offentliga föredrag eller skapa debatt med relevans för forskningsämnet. Sökande har deltagit i aktiviteter som ökar intresset för det konstnärliga området hos allmänheten samt inom utbildningsväsendet, t ex grund- och gymnasieskolan.

Bedömningsgrund 5

God förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet.

Definitioner i det här sammanhanget:

Chefskap: Ett chefskap förutsätter en formell utnämning, budgetansvar och direkt arbetsledaransvar. I chefskapet ingår alltid ledarskap. Med akademiskt chefskap avses t.ex. uppdrag som prefekt/föreståndare.

Ledarskap: Här åsyftas en ledarroll som exempelvis innebär att samordna, kommunicera och driva frågor. En god ledare är lyhörd för verksamhetens behov och visar skicklighet i att anpassa ledarskapet till situationen och omgivningen.

Kriterier

- I. Sökande visar organisatorisk förmåga.
- II. Sökande visar god förmåga till ledarskap.
- III. Vid befordran ska sökande ha genomgått ledarskapsutbildning eller ha motsvarande kunskaper.

Tydliggörande exempel

- I. Organisatorisk förmåga innebär en aktiv och ledande roll i den egna organisationens utveckling och administration. Detta kan

- t.ex. visas genom att ha en ledande roll i nämnder, kommittéer och arbetsgrupper inom den egna organisationen, samt att bidra till verksamheten genom att regelbundet organisera och leda avdelningsaktiviteter och seminarier.
- II. Ledarskap styrks av förmåga att planera och anpassa verksamheten efter givna regelverk och ekonomiska ramar, samt att visa engagemang i verksamhetens långsiktiga strategiska arbete. Att leda och utveckla forskargrupper och att vara mentor för yngre kollegor (t.ex. vid handledning) är ytterligare sätt att uppvisa ledarskap. Akademiskt ledarskap kan visas genom akademiskt chefskap, men innefattar även att vara ledamot i nämnder och kommittéer inom fakultet och universitet, eller inneha uppdrag som företrädare för den egna organisationen i nationella och internationella organisationer samt arbetsgrupper. Administrativ utbildning inom t ex ekonomi och arbetsmiljö beaktas.
- III. Genomgången ledarskapsutbildning ska vara kurs i ledarskap. Motsvarande kunskaper kan anses förvärvade efter flera års dokumenterad erfarenhet som chef.

Anställning som adjungerad konstnärlig professor

Syftet med en adjungerad professor är att tillföra unik kompetens som inte finns inom den reguljära verksamheten. Den sökande förväntas vara en ledande konstnärlig utövare/forskare som aktivt kan förstärka eller komplettera befintlig forsknings- och/eller konstnärlig verksamhet samt utbildningsverksamhet.

Enligt Högskoleförordningen ska en adjungerad professor anställas tills vidare, dock längst till en viss tidpunkt. En anställning som adjungerad professor kan förnyas, men den sammanlagda anställningstiden får omfatta högst tolv år. För att en adjungering ska vara möjlig måste den sökande ha sin huvudsakliga verksamhet

utanför akademien. Detta innebär att man kan adjungera en person upp till 50 % av en heltidsanställning.

Behörighet och bedömning

I enlighet med Lunds universitets anställningsordning ska en adjungerad professor uppfylla behörighetskrav och bedömningsgrunder för att anställas som professor. Avsteg från behörighetskraven får emellertid göras om den sökande har en unik kompetens av särskild vikt för den aktuella verksamheten, eller för att stärka verksamhetens anknytning till det omgivande samhället. Annan skicklighet än pedagogisk och konstnärlig ska kunna tillmätas särskild vikt vid bedömningen av sammanlagd skicklighet, t ex arbetslivsmeriter och specialistkunskaper. Kravet på pedagogisk skicklighet ska ses mot bakgrund av den verksamhet som den sökande kommer ifrån.

Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade professorer

Det är av vikt att alla meriter, även de som ligger utanför de traditionellt akademiska, redovisas på ett sätt som gör att de kan bedömas av rekryteringsnämnd och sakkunniga.

Vid bedömningen av skickligheten är det också viktigt att få tillgång till dokumentation som visar på den sökandes förmåga att kunna reflektera över sin verksamhet och på vilket sätt den eventuella adjungeringen kan bidra till ett starkare utbyte mellan högskolan och näringslivet/samhället. Det ska framgå hur den sökande har utvecklat sin konstnärliga skicklighet inom det aktuella ämnesområdet över tid.

Utöver de bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel som anges tidigare i detta dokument följer här exempel särskilt avsedda för adjungerade professorer:

Konstnärlig skicklighet, se bedömningsgrund 1

Konstnärlig skicklighet kan visas genom framgångar i konstnärligt arbete och där den sökande har haft en avgörande roll. Erfarenheter från konstnärliga sammanhang som kompletterar akademisk verksamhet och som lämnat dokumenterade bidrag till konstnärlig utveckling kan beaktas. Utöver egen konstnärlig produktion kan dokumentationen utgöras av utställningskataloger, rapporter, böcker, utvärderingar eller utredningar där den sökandes konstnärliga kompetens varit en förutsättning beaktas.

Pedagogisk skicklighet, se bedömningsgrund 2

Pedagogisk skicklighet kan ha visats i akademisk miljö eller inom samhälle och näringsliv. Pedagogisk skicklighet kan visas genom olika typer av ledarskap, handledning/mentorskap, utbildning, kommunikation och kunskapsöverföring riktad till olika intressenter och målgrupper i näringsliv, organisationer och samhälle.

För anställning som adjungerad professor krävs minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning eller motsvarande. Om särskilda skäl finns, t ex när den sökande i sin tidigare anställning inte haft förutsättningar att inhämta sådana kunskaper, kan anställning ändå ske. Den sökande ska då genomgå högskolepedagogisk utbildning under de två första åren av anställningen. Om tiden för anställningen uppgår till högst ett år eller om omfattningen inte överstiger 20 % behöver inte kravet om fem veckors högskolepedagogisk utbildning tillämpas. I dessa fall ska den anställde genomgå en anpassad högskolepedagogisk utbildning där utgångspunkten är de arbetsuppgifter anställningen innefattar.

Handledning av studerande vid konstnärlig utbildning, se bedömningsgrund 3

Annan erfarenhet av handledning än handledning av studerande vid konstnärlig utbildning kan vägas in som exempelvis mentorskap, handledning i andra sammanhang m.m.

Samverkan och information, se bedömningsgrund 4

Liksom vid rekrytering av professorer gäller att den sökande är aktiv nationellt och/eller internationellt, t.ex. genom deltagande i professionella nätverk.

Ledarskap, se bedömningsgrund 5

Den sökande förväntas ha en ledarroll inom sin verksamhet. Intyg som styrker detta ska bifogas ansökan.

Anställning som gästprofessor

Enligt Högskoleförordningen ska en gästprofessor anställas tills vidare, dock längst till en viss tidpunkt. En anställning som gästprofessor får förnyas, men den sammanlagda anställningstiden får omfatta högst fem år. I normalfallet har en gästprofessor sin huvudsakliga anställning inom högskolevärlden.

Behörighet och bedömning

En gästprofessor ska uppfylla behörighetskraven för anställning som professor. Personen ska vidare ha specifik kompetens av värde för den aktuella verksamheten.